

# Orgelfonds Wouw



Foto: Jan Raats

**Sint Lambertuskerk**  
**Secretariaat: Sjef van Delft**  
**Landeweel 22 - 4724 CW Wouw**  
Telefoon +31(0)165301811  
[www.indenwouwdfluit.nl](http://www.indenwouwdfluit.nl)



## **Cappella Breda** **o.l.v. Daan Manneke**

Sint Lambertuskerk zaterdag 31 maart 20.00 uur.  
Entree € 8,00 concert inclusief lezing.  
Passieconcert Thema: "Mitten wir im Leben sind",  
"Midden op onze levensweg".  
Cappella Breda o.l.v. Daan Manneke.

De Cappella Breda presenteert absolute hoogtepunten uit het  
Romantische repertoire.

Voor dit 7e Passieconcert presenteert Daan Manneke koorwerken van  
Bastiaans, Brahms, Bruckner en Reger. Drie solo liederen Mendelssohn  
en Wolf begeleid door Klaas Hoek.

Het Motet "Mitten wir im Leben sind" van Reger bevat de  
betekenisvolle boodschap voor de aanstaande Goede Week, het  
hoogtepunt in het Kerkelijk jaar.

Klaas Hoek speelt op het Harmonium, een kenmerkend instrument voor  
de 19e eeuw.

### **Voorafgaand**

1e lezing over Europese koorcultuur en kerkmuziek.  
Romantiek: vocale muziek van Bastiaans, Brahms, Bruckner, Reger.  
Thema motet van Reger "Mitten wir im Leben sind".  
31 Maart In den Wouwdfluit Omgang 10 te Wouw 19.00 – 19.30 uur.



## **Gerard Habraken** **organist te Eindhoven**

Sint Lambertuskerk zondag 13 mei 16.00 uur.  
Entree € 8,00 concert inclusief lezing.  
Orgelconcert door Gerard Habraken, Eindhoven.  
Thema: compositieraren Sweelinck, Bach, Schoonenbeek en Van  
Landeghem.

Gerard Habraken speelt een zeer afwisselend programma met de  
componist als leermeester.

Johann Christoph Bach Preludium en Fuga Es Dur, Sweelinck "Allein  
Gott", Fantasia door Van den Kerckhoven, C.Ph.E. Bach Sonata 3 a  
klein, Kees Schoonenbeek Pastorale,

Jan Van Landeghem Toccata Wachet auf en hetzelfde geliefde koraal  
gecomponeed door Johann Sebastian. De schitterende Fantasia en Fuga  
in g moll BWV 542 van Bach tot besluit.

### **Voorafgaand**

2e lezing over Europese orgelcultuur.  
Leraren: Sweelinck, Bach, Schoonenbeek en Van Landeghem.  
13 Mei In den Wouwdfluit Omgang 10 te Wouw 15.00 – 15.30 uur.



## Peter Ouwerkerk organist te Amsterdam

Sint Lambertuskerk zondag 20 mei 16.00 uur  
 Entree € 8,00 concert inclusief lezing  
 Orgelconcert door Peter Ouwerkerk  
 Thema: "Veni Creator Spiritus", "Kom Heilige Geest"

Veni Creator Spiritus door Bach, Michel Corrette, Jehan Titelouze,  
 Concerto in C-Dur BWV 594 Bach/Vivaldi en twee Improvisaties als  
 verbindende Interludes

### Voorafgaand

3e lezing over Europese orgelcultuur  
 Thema: "Veni Creator Spiritus", "Kom Heilige Geest"  
 20 Mei In den Wouwdfluit Omgang 10 te Wouw 15.00 – 15.30 uur



## Luc Ooghe Vlaamse doedelzak en Musette Erwin Van Bogaert orgel en klavecimbel

Sint Lambertuskerk zondag 27 mei 16.00 uur.  
 Entree € 8,00 concert inclusief lezing.  
 Concert door Erwin Van Bogaert orgel en klavecimbel, Melsele.  
 en Barokdoedelzakspeler Luc Ooghe, Leuven.  
 Thema: Variatio delectat, afwisseling geeft vreugd.e

Afwisselend spelen de musici solo en samen;  
 In de eerste helft bespeelt Luc Ooghe Vlaamse doedelzak en  
 onder anderen zijn compositie Déploration.  
 In de tweede helft bespeelt hij de Musette.  
 Erwin speelt de basso continuo op het klavecimbel en orgelwerken  
 van Buxtehude, Cornet, Suite Van Belle en Fantasia g klein Bach.  
 Tweede gedeelte Franse componisten: Corrette, Balbastre en Chédeville

### Voorafgaand

4e lezing over Europese orgelcultuur  
 Thema: Variatio delectat  
 27 Mei In den Wouwdfluit Omgang 10 te Wouw 15.00 – 15.30 uur



## Sint Lambertuskerk Wouw NL, Verschuieren Orgel 1984

Registerknoppen links	Registerknoppen links	Registerknoppen rechts
Bovenwerk	Pedaal	Hoofdwerk
Holpijp 8'	Subbas 16'	Bourdon 16'
Quintadena 8'	Prestant 8'	Prestant 8' vanaf e° dubbel
Prestant 4'	Octaaf 4'	Roerfluit 8'
Open fluit 4'	Trompet 8'	Octaaf 4'
Nasard 3'		Octaaf 2'
Octaaf 2'		Scherp 1' 3 sterk
Terts 1 3/5'		Mixtuur 2' 4 sterk
Quintfluit 1 1/3'		Cornet 4' 4 sterk
Vox Humana 8'	Tongwerken gemaakt in Hollandse stijl 17e eeuw:	Trompet 8'
Toonhoogte a1 – 440 Hz	Koppen en stevels van	Koppelingen manueel en pedaal
Werckmeister III stemming	metaal en geen belering	Tremulant door het hele werk